

dCS Bartók APEX DAC

Le Bartók APEX est né d'une vision unique : combiner notre passé, notre présent et notre futur, en distillant 30 ans d'innovation dans un design magnifique, flexible et pérenne qui incarne l'essence de dCS. Combinant un convertisseur numérique-analogique (DAC), un lecteur réseau, un suréchantillonneur, un préamplificateur et un amplificateur casque en option, il offre une expérience remarquable.

Le guide vous montre comment sublimer les performances musicales déjà exceptionnelles des DAC Bartók grâce aux horloges dCS.

Upsampling Streamer

Le DAC Bartók lit l'audio depuis n'importe quelle source numérique et prend en charge le streaming haute résolution via Roon, Spotify, Deezer, Qobuz, TIDAL, la radio Internet et Apple AirPlay. La lecture est facilement gérée via notre application Mosaic, qui vous permet d'accéder à la musique depuis plusieurs sources et d'ajuster les paramètres de votre système via une interface unique et intuitive.

Pré-amplificateur

Le contrôle de volume numérique sans perte du DAC permet aux auditeurs de régler le volume de leur système en utilisant le contrôle de volume du DAC, la dernière version de dCS Mosaic ou la télécommande dCS. Cela permet au Bartók d'être utilisé dans un système deux canaux pour piloter directement un amplificateur de puissance. Cette fonctionnalité permet également d'adapter au mieux la sortie du DAC aux spécifications d'entrée des préamplificateurs connectés, garantissant des performances optimales avec une large gamme d'équipements audio. Un appariement absolu sur les canaux, même au volume le plus bas, et des incréments de 0,5 dB offrent des performances de préamplification parfaites.

Technologie APEX Ring DAC

Le convertisseur numérique-analogique Ring DAC APEX est unique en son genre et inégalé en termes de performance. Combinant une distorsion extrêmement faible, une bande passante ultra-large et un jitter très bas, il offre une expérience inoubliable qui dévoile les moindres détails musicaux et restitue le son avec toute la subtilité émotionnelle.

Cette mise à niveau majeure permet également à l'étage de sortie et au préamplificateur intégré de piloter n'importe quel impédance d'entrée.

HeadFi Réinventé

L'amplificateur casque Bartók APEX incarne notre approche sans compromis de la conception et du design. En partant de l'étage de sortie analogique dCS, des performances de référence sont maintenues grâce à un fonctionnement véritablement en Classe A sur ses sorties symétriques et asymétriques.



« N'achetez pas une nouvelle voiture. Achetez un dCS Bartók ».

the absolute sound®

« Les améliorations sonores sont un triomphe du naturalisme et du détail harmonique qui éblouiront même les auditeurs les plus blasés ».



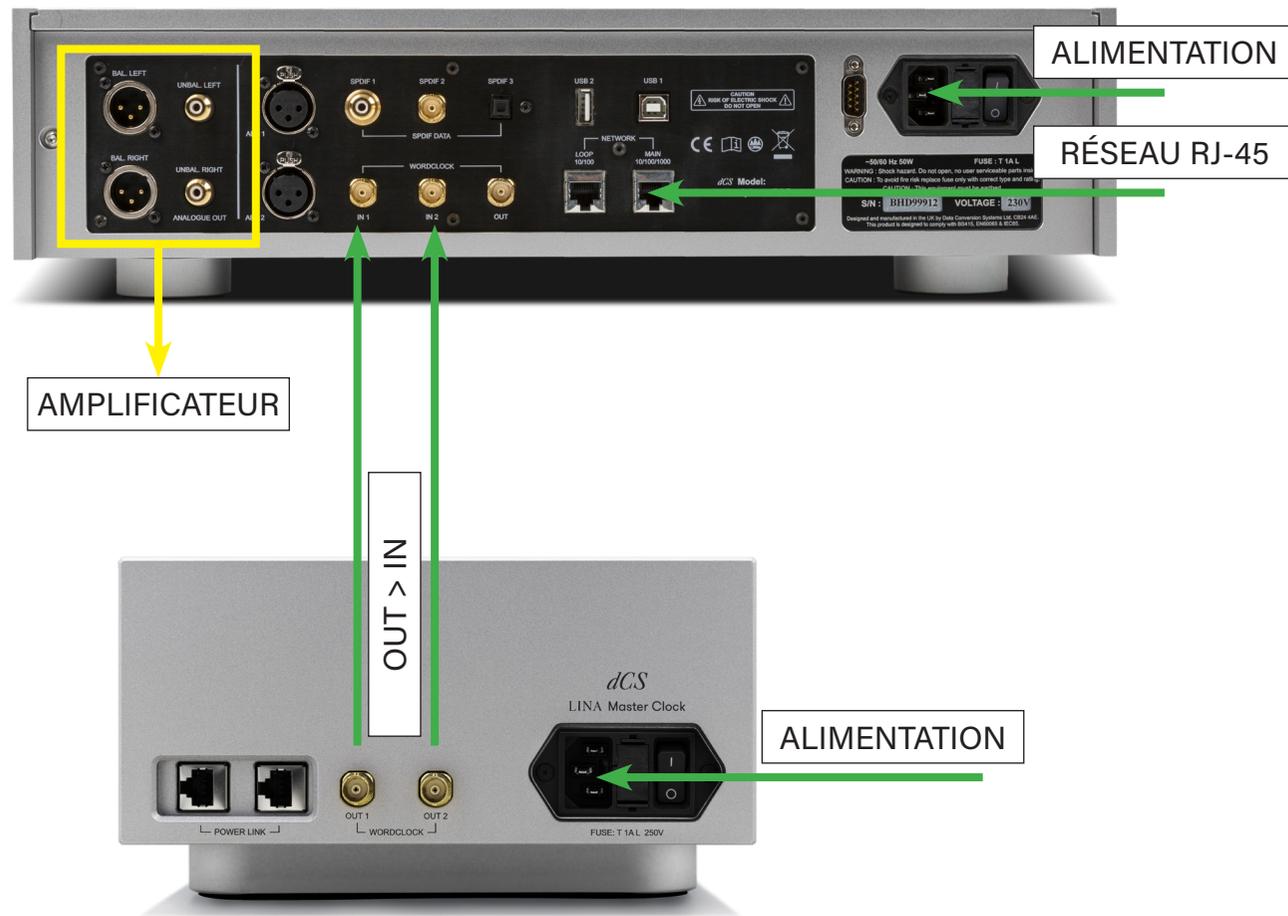
« DAC/Amplificateur de l'année 2023 ».



« Les performances du Bartók sont tout simplement à couper le souffle. C'est probablement le combo ampli/DAC le plus naturel et détaillé que j'ai testé à ce jour ».

DAC Bartók APEX avec horloge Lina Master

L'objectif de cette démonstration est de révéler l'amélioration de l'imagerie, de la résolution et de l'expression dynamique apportées par la combinaison du DAC Bartók APEX (BSD/BHD) et de l'Horloge Lina Master Clock (LCK). Les avantages de la mise à niveau avec l'horloge incluent une musicalité plus profonde et un flux rythmique amélioré.



1. Branchez le DAC à l'alimentation électrique.
2. Connectez le DAC au réseau à l'aide d'un câble RJ45.
3. Assurez-vous que l'application Mosaic est connectée au DAC.
4. Vérifiez que le DAC dispose du logiciel le plus récent :
 - Sélectionnez «Support» > «Versions» > «Rechercher des mises à jour» dans Mosaic.
5. Connectez les câbles analogiques entre le DAC et le préamplificateur ou amplificateur de puissance.
6. Branchez la LCK à l'alimentation électrique et allumez-la.
7. Connectez la sortie d'horloge 1 à l'entrée d'horloge 1 du DAC et la sortie d'horloge 2 à l'entrée d'horloge 2 du DAC.
8. Réglez le mode de synchronisation sur «Word Clock Auto (W)» sur l'entrée réseau du DAC.
9. Pendant que l'horloge est allumée et connectée, réglez le DAC selon les paramètres.

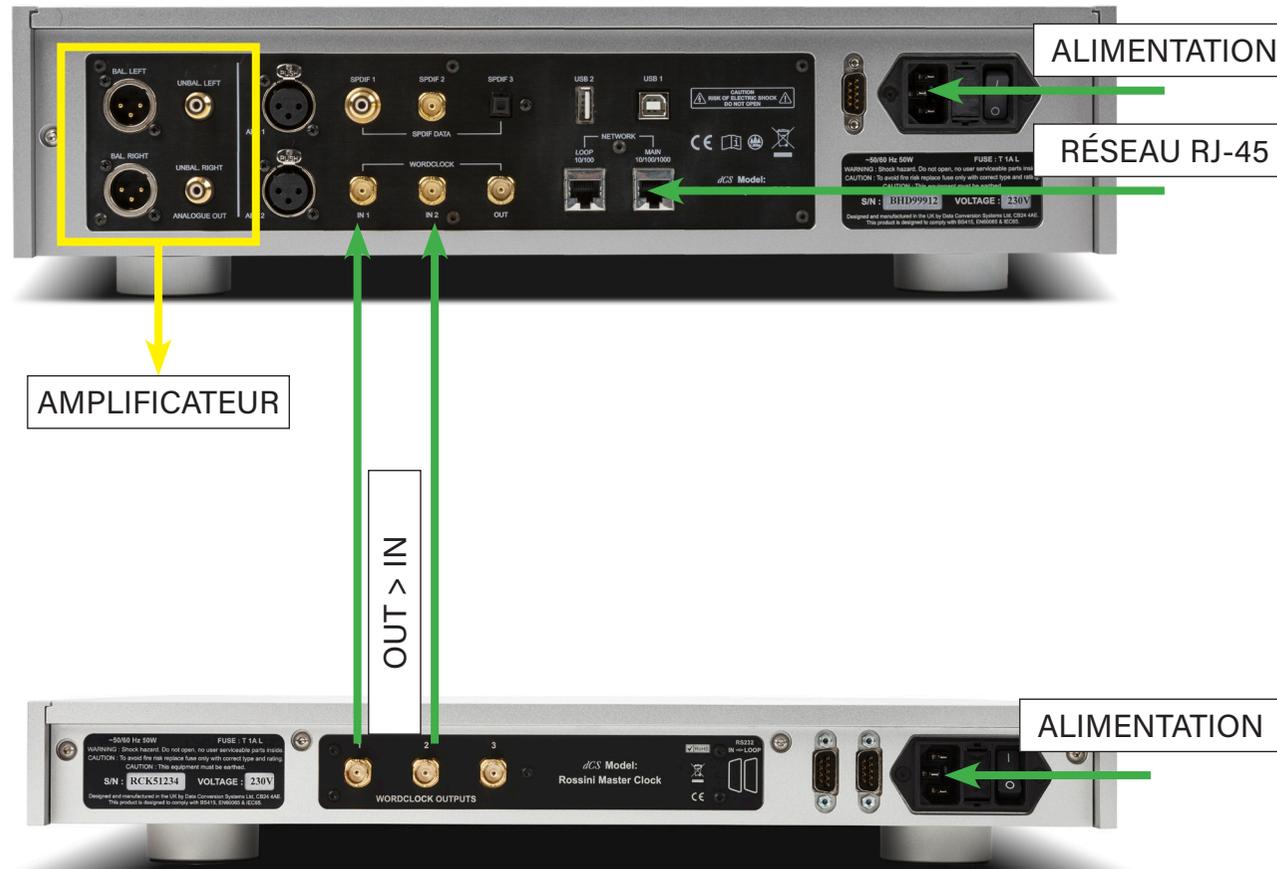
En utilisant Mosaic, réglez le BSD/BHD comme suit :

Upsampling	DXD	DXD x2
Filtre PCM	3 ou 4	1 ou 2
Filtre DSD	5	5
Mapping	3	1

Selon l'équipement associé, les câbles, la pièce d'écoute et les préférences personnelles, nous proposons 2 configurations suggérées à utiliser. Évaluez chacune d'elles pour déterminer celle que vous préférez.

DAC Bartók APEX avec horloge Rossini Master

L'Horloge Rossini offre une expérience d'écoute encore plus intense par rapport à l'Horloge Lina. Les mesures d'amortissement mécanique et acoustique du Rossini procurent aux auditeurs un réalisme accru, une imagerie holographique et un dynamisme rythmique supérieurs.



1. Branchez le DAC à l'alimentation électrique.
2. Connectez le DAC au réseau à l'aide d'un câble RJ45.
3. Assurez-vous que l'application Mosaic est connectée au DAC.
4. Vérifiez que le DAC dispose du logiciel le plus récent :
 - Sélectionnez «Support» > «Versions» > «Rechercher des mises à jour» dans Mosaic.
5. Connectez les câbles analogiques entre le DAC et le préamplificateur ou amplificateur de puissance.
6. Branchez la RCK à l'alimentation électrique et allumez-la.
7. Connectez la sortie d'horloge 1 à l'entrée d'horloge 1 du DAC et la sortie d'horloge 2 à l'entrée d'horloge 2 du DAC.
8. Réglez le mode de synchronisation sur «Word Clock Auto (W)» sur l'entrée réseau du DAC.
9. Pendant que l'horloge est allumée et connectée, réglez le DAC selon les paramètres.

En utilisant Mosaic, réglez le BSD/BHD comme suit :

Upsampling	DXD	DXD x2
Filtre PCM	3 ou 4	1 ou 2
Filtre DSD	5	5
Mapping	3	1

Selon l'équipement associé, les câbles, la pièce d'écoute et les préférences personnelles, nous proposons 2 configurations suggérées à utiliser. Évaluez chacune d'elles pour déterminer celle que vous préférez.