

dCS
VARÈSE





dCS Varèse réinvente la lecture audio pour une nouvelle ère, en utilisant une série de nouvelles innovations pour offrir aux auditeurs une expérience musicale encore plus immersive et révélatrice...

Chez dCS, nous nous efforçons de reproduire chaque aspect d'un enregistrement musical avec une fidélité absolue. Cette éthique guide notre travail depuis plus de 35 ans, impulsant le développement de tous nos produits, des premiers convertisseurs numériques à notre gamme actuelle. Nous avons conçu certaines des technologies audio les plus sophistiquées disponibles dans le but de révéler tout le potentiel de la musique tant aimée par nos auditeurs, leur permettant ainsi d'apprécier toute la richesse des détails et des émotions des œuvres qui les inspirent.

Alors que nous sommes passés du développement d'équipements audio professionnels à la création de systèmes et d'éléments séparés de haute performance, nous avons élargi notre champ d'action pour explorer comment offrir le son le plus précis et l'expérience d'écoute la plus gratifiante. En tant que mélomanes nous-mêmes, nous comprenons l'importance de la musique dans la vie de nos clients et nous visons à honorer cela avec des équipements exceptionnels qui rendent l'écoute encore plus agréable.

Notre nouveau système, **dCS Varèse**, incarne ces philosophies. Il s'agit de notre système musical le plus avancé à ce jour et il offre un niveau de performance inégalé. Parallèlement, il propose une expérience utilisateur plus simple et intuitive, ainsi qu'un design ambitieux qui allie une mécanique et un matériel de pointe à une forme saisissante et tactile.

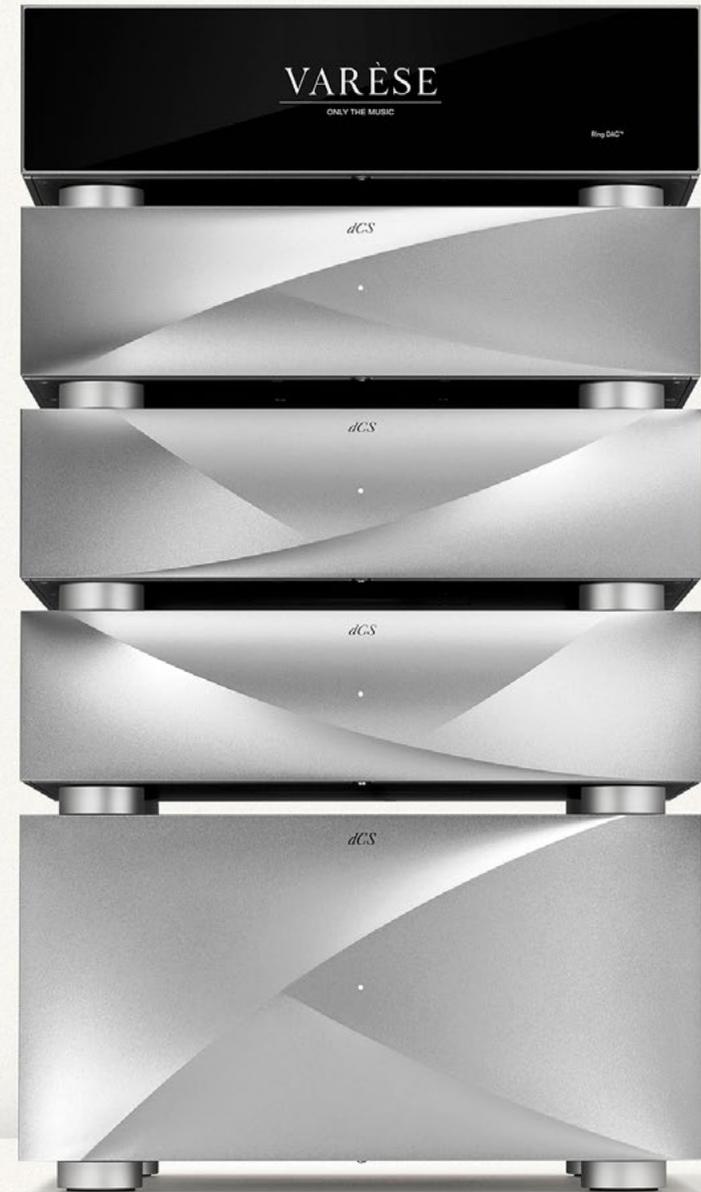
| Ré-interpréter l'expérience dCS

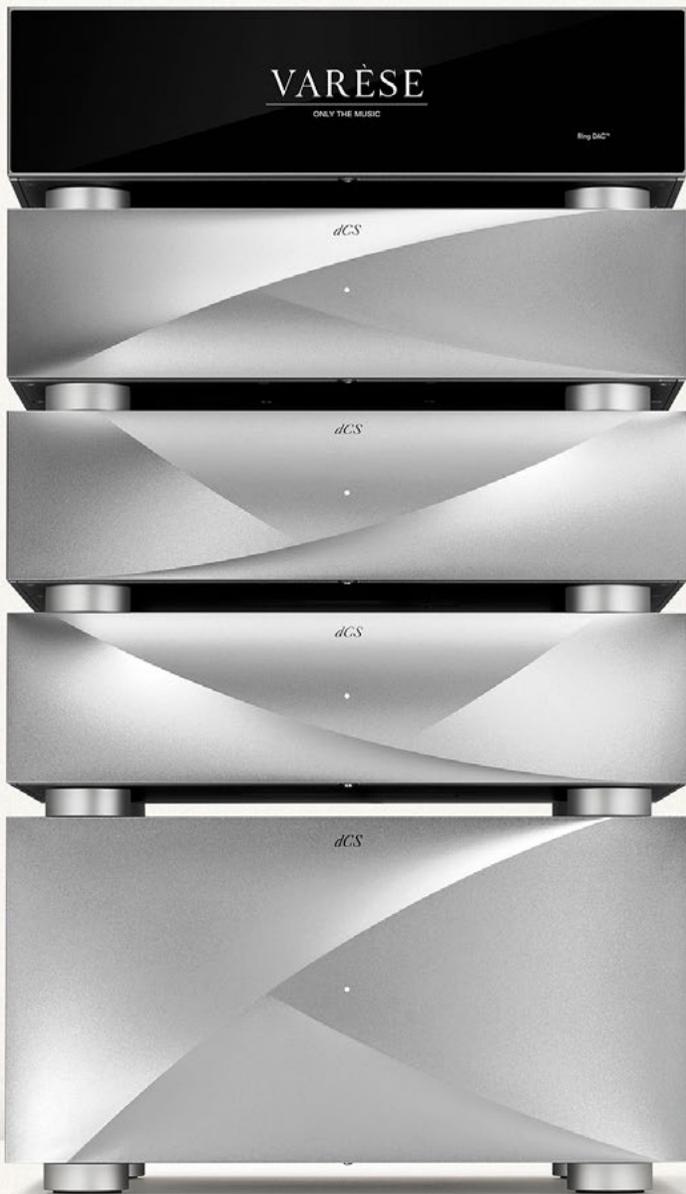
Varèse est l'aboutissement d'une série de projets lancés il y a plusieurs années.

En plus de rechercher et de développer des mises à jour pour nos produits existants, nous avons consacré beaucoup de temps à explorer comment améliorer encore les performances sonores et les mesures de nos DAC. Nous avons également commencé à étudier la possibilité de développer un système unifié pour transporter les signaux audio, de synchronisation et de contrôle, et d'améliorer les arrangements d'horloge entre les composants audio.

Parallèlement, nous avons réfléchi à la manière de rendre la découverte et la gestion de la musique encore plus faciles et gratifiantes pour les auditeurs, en menant des entretiens avec des propriétaires de produits dCS dans le monde entier et en explorant les interfaces musicales du futur.

Au fur et à mesure que ces différents axes de recherche convergeaient, nous avons décidé de nous lancer dans un projet ambitieux visant à ré-interpréter l'expérience dCS pour une nouvelle ère - concevoir un système de lecture complet qui ré-imaginerait la façon dont nous interagissons avec la musique et l'écoutons.





— Interface utilisateur

— Horloge maître

— DAC mono

— Core

| Le système musical Varèse

Le système musical Varèse comprend cinq composants : un Cœur, une Interface Utilisateur, une Horloge Maîtresse en option et deux DAC mono, un pour chaque canal audio. Il inclut également une télécommande Varèse dédiée et une nouvelle application, dCS Mosaic ACTUS. Un transport CD/SACD dédié sera également disponible à partir de 2025.



Nouvelles technologies et innovations

Varèse utilise une suite de nouvelles technologies qui nous ont permis d'améliorer encore les performances et de délivrer un son d'une précision et d'une clarté encore plus grandes.

Cela inclut le dCS Tomix, une nouvelle technologie d'horloge brevetée ; ACTUS, une interface sur mesure qui transporte les signaux audio, de contrôle et de synchronisation entre les composants ; et le convertisseur numérique-analogique Differential Ring DAC, une nouvelle version du dCS Ring DAC™ qui représente le changement le plus important apporté à notre architecture de DAC depuis une génération.

Varèse présente également plusieurs innovations mécaniques et électroniques, allant de la nouvelle conception des circuits à l'amélioration des alimentations électriques. Les avantages de ces avancées sont vastes : nous avons encore réduit la gigue, tout en augmentant la linéarité, en abaissant le bruit de fond et en éliminant la diaphonie, établissant ainsi une nouvelle référence en matière de performances mesurées.

| Une présence sonore plus palpable

Pour les mélomanes, Varèse offre toutes les qualités que le public attend de dCS, mais à une échelle encore plus grandiose. S'appuyant sur les capacités exceptionnelles de notre gamme actuelle, il offre un nouveau niveau de réalisme. Les auditeurs ont noté une scène sonore encore plus large et expansive, un sentiment accru de facilité, de musicalité et de fluidité rythmique, des voix encore plus tangibles, une meilleure texture, un meilleur timing et un meilleur impact des instruments, ainsi qu'une vitesse et une justesse améliorées dans les basses fréquences, parmi d'autres qualités.

L'expérience de chacun est unique, mais tous ceux qui ont découvert Varèse s'accordent sur un point : il leur permet de se connecter encore plus intimement à leur musique. Les nombreuses innovations de Varèse se combinent pour offrir l'expérience dCS la plus transcendante à ce jour, offrant aux auditeurs une performance où le son a une présence plus palpable que jamais.



| Une vision unique

Développer Varèse a été une entreprise colossale pour toute l'équipe de dCS : « [Varèse] est le projet le plus ambitieux de nos carrières dans l'audio », déclare David Steven, directeur général de dCS. « Nous nous sommes fixés pour objectif de repenser ce qu'il se fait de mieux tout en créant une expérience utilisateur entièrement nouvelle et immersive. Nous savions que nous devions adopter une vision unique, faire preuve de courage et d'intransigeance dans notre quête pour offrir aux auditeurs un système mesurablement et démonstrativement exceptionnel, dépassant les capacités de notre travail actuel. »

« Je pense qu'il est juste de dire que Varèse est le projet le plus complexe et difficile auquel j'ai participé. »

Andy McHarg, Directeur Technique chez dCS, a ajouté : « Je travaille chez dCS depuis plus de 30 ans, sur tous les projets majeurs destinés aux professionnels et aux amateurs de l'audio. Je pense qu'il est juste de dire que Varèse est le projet le plus complexe et difficile auquel j'ai participé, mais je ne peux pas vous dire à quel point je suis fier de l'équipe et du système qu'elle a créé. ».



| Plus d'informations

Au cours des prochains mois, nous vous proposerons en détail la conception du système, avec des plongées profondes dans les produits, la genèse du projet et des vidéos présentant les technologies et les fonctionnalités qui en font ses performances.



dCS, une marque importée et distribuée par



Importateur d'émotions

22b avenue des Genévriers
74 200 Thonon-les-Bains

04 50 17 00 49
contact@ppplaudio.com

